

厦门兴才职业技术学院

2024 年美育发展年度报告

一、基本发展概述

（一）学校基本情况

厦门兴才职业技术学院是 2005 年经福建省人民政府正式批准、教育部备案，具有独立颁发国家学历文凭资格的全日制普通高等学校。学校位于厦门市集美文教区，经过近 40 年的发展，现有多门类特色高职专业 27 个，全日制高职在校生 10099 人，专任教师 529 人，具有高级职称教师 127 人，占比 24.01%；具有研究生学位教师 159 人，占比 30.06%；具有双师素质教师 260 人，占比 49.15%。校园占地面积 144105.48 平方米，校舍总建筑面积 259116.31 平方米。校园内建有专业的美术教室、音乐教室、舞蹈教室等艺术功能教室，配备了先进的教学设备和丰富的艺术教学资源。此外，学校定期举办各类艺术展览、演出等活动，为学生提供了展示才艺的平台。同时，学校积极与校外艺术机构、文化场馆合作，拓展学生的美育实践渠道，让学生在良好的美育环境中陶冶情操、提升审美素养。

（二）美育发展概况

学校以马克思主义学院通识课程组、校团委、艺术与建筑学院、智慧健康学院、数字经贸学院作为实施美育教育教学的主要单位，将专业艺术课程教育、公共艺术教育课程教

育和校园文化活动紧密结合在一起，通过第一课堂与第二课堂的有机融合，共同搭建我校美育工作平台，提高大学生的艺术通识教育水平。学校围绕《教育部关于全面实施美育浸润行动的通知》要求，以浸润作为美育工作的目标和路径，推进高校美育教育教学顺利开展，落实美育浸润行动工作要求。2024年我校在课程种类、开课数量、师资力量、受教规模、资源保障、学科建设等美育方面加大了投入的力度。在课程建设方面，我校不断优化美育课程体系，增加课程种类和开课数量，满足学生多样化的美育需求。在师资队伍方面，通过培训、参加竞赛、引进等方式提升教师美育素养。在实践活动方面，我校积极开展艺术实践活动，鼓励学生积极参加艺术社团、艺术展演、艺术竞赛等活动，丰富学生的美育体验。在校园文化建设方面，我校营造向真、向善、向美的校园文化氛围，打造艺术浸润的学习环境。

（三）美育工作经费情况

1. 美育教学经费投入及保障机制。2024年我校在美育课程建设、设施设备投入、师资引进等方面的投入共计526.36万元，其中专兼职教师（包括客座教师）引进及美育教师培训费用占比84.68%（445.73万元）。

2. 美育教育教学资源建设及共享。我校在保障美育课程正常化教学的同时，也加大对美育实训室、实践场地、社团活动场所的建设。目前，我校共建设了26间公共艺术课程专用教室，1间固定艺术场馆设施，累积学生使用高达14683

课时和 89 场次。

3. 美育网络资源、平台建设。在教学资源建设上，学校斥资引入了超星平台 10000 多门优质网络课程资源，美育网络选修课程得到了有效的补充和推广。

4. 公共艺术课程和美育教材体系开发建设。学校建设了 7 种美育课程类型，开设了 22 门公共艺术课程，其中有 3 门为“中华优秀传统文化艺术”特色课程。

（四）组织保障情况

1. 经费保障。学校设立美育专项经费，对在美育教学、科研、实践活动等方面表现突出的教师给予表彰和奖励。同时，将美育工作纳入教师绩效考核体系，激励教师积极参与美育工作。加大政策支持和资金投入，为老师们提供培训和学习的机会，调动教师的积极性，促进教师业务水准的提高，保障美育的教学质量。

2. 组织保障。学校将美育工作纳入学校“十四五”发展规划和年度工作计划，明确美育工作在学校整体发展中的定位和目标，设立美育教育工作小组，由分管宣传和教学的副校长任总负责人，细化工作任务，确保美育工作有序推进。将美育教育经费纳入学校的预算，在人、财、物等方面加大投入，加强美育环境建设，打造校园文化品牌，努力形成厚德精技的学校精神风貌和丰富多彩的美育文化，营造良好育人氛围。

3. 制度保障。学校先后出台了美育工作规章制度，包括

厦门兴才职业技术学院关于全面推进美育浸润行动的实施意见、艺术实践活动组织管理办法等，确保美育工作有章可循。实施学生综合素质测评，将美育指标纳入评价指标体系，按照学分认定与转换管理办法对学生美育实践活动给予学分认定与转换，有效打通第一课堂和第二课堂。促进学生德、智、体、美、劳全面发展，健全学生人格，提高学生综合素质，形成健康向上的良好精神风貌。

4. 完善工作机制。学校建立美育工作会议制度，定期召开会议，研究解决美育工作中存在的问题。同时，加强与宣传、文化旅游等部门的协同合作，形成工作合力。

二、八大行动实施情况及成效

(一) 美育教学改革深化行动

1. 构建协同推进的美育课程体系

(1) 跨学科融合。构建艺术学科与其他学科协同推进的美育教育课程体系，深入挖掘各学科蕴含的美育价值与功能。如将美育与德育、智育、体育、劳动教育相结合，挖掘各学科中的品德美、社会美、科学美、健康美、勤劳美、自然美等美育资源。

(2) 强化艺术课程主渠道作用。学校根据专业特性开展丰富多样的艺术课程，让艺术课程充分发挥美育中的主渠道作用，能够引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，提高学生的审美和人文素养，培养学生的创新精神

和实践能力，塑造健全人格。

2. 推进艺术教育教学改革

(1) 开齐开足上好艺术课程。严格按照人才培养方案开齐开足上好艺术相关课程，创新教学方法，打造艺术课程活力课堂，激发学生积极性，提高学生参与度。

(2) 为了丰富美育课程资源，做好艺术教材编审选用，我校自主开发和建设校本教材《五育融通—新时代大学生职业素养》、《沟通与礼仪训练》等。并为学生遴选推荐一批优质美育课后读物。通过美育读物的阅读和实践，学生能够在美的熏陶下全面发展，为未来的人生奠定坚实的基础。

3. 拓展美育教学路径

学校积极提供多样化、个性化的艺术选修课程如《形象管理》、《造型设计》、《大学美育》、《光影中国》、《漫画艺术欣赏与创作》、《空间设计》等 22 门，7 种类型美育选修课程供学生选课，开展线上教学和线下教学相结合的模式，提升学生的审美能力、创造美的能力。美育教学改革不仅局限于课堂，还应延伸到更广阔的实践舞台，学校通过举办丰富的实践活动提升学生的美育素养。

4. 推动美育与社会实践相结合

学校积极与公共文化艺术场馆、文艺院团交流合作，推动基本公共文化服务项目和各类社会资源为学校美育教学、实践活动服务。

学校积极推进美育教学改革深化行动，在美育课程体系、

艺术教育教学改革、美育教学路径拓展、美育与社会实践结合等多个维度取得了显著成效。为学生提供了丰富多元的美育学习选择，将家国情怀、民族自信等融入教学环节，有效提升了美育课程的教学质量；积极组织各类美育实践活动，拓展学生的美育体验，让学生在实践中感受美、创造美，提升艺术修养和人文素养；同时，教师积极指导学生参加各级各类艺术类竞赛，增强了学校整体的艺术学习氛围，显著提升了学生的艺术学习效果。为培育德智体美劳全面发展的高素质技能人才奠定了坚实基础。

（二）教师美育素养提升行动

1. 美育教师队伍数量与结构

我校现有美育教师总数 64 人，其中艺术类专业专职教师 46 人（含音乐、美术、舞蹈、艺术设计等），面向全体学生的公共艺术专职教师 18 人。艺术类专业教师中初级职称 17 人、中级 14 人、正高 1 人；公共艺术教师中初级职称 2 人、中级 10 人、副高 2 人。中级以上职称美育教师占美育教师的 42.19%。2024 年新招聘美育教师 10 人，重点补充美术、艺术设计等学科，优化师资年龄与学科结构。

2. 师资水平提升举措与成效

我校 2024 年举办美育教师专题培训 3 场，包括“视频拍摄剪辑”“艺术课程创新设计”“插花艺术”“剪纸艺术”等主题，覆盖全校教师及行政管理人员，累计参与 146 人次。选派 3 名骨干教师参加全国职业教育教师企业实践项目，8

名教师参加省级及以上美育研修项目（如国培省培），极大提升了教师教学与科研能力。我校鼓励教师积极参加各类国家级、省级、市级艺术类竞赛，促进了美育教育教学质量的高质量发展。

教师艺术类获奖情况汇总表

序号	姓名	获奖项目	奖励等级	颁奖单位
1	刘金	两岸高校艺术展中国大学生文化创意设计大赛	二等	中国大学生文化创意设计大赛组委会
2	刘金	2024 第一届亚洲大学生创意设计展	二等	亚洲大学生创意设计展组委会
3	刘金	2024 FA 国际前沿创新艺术设计大赛	三等	法国设计业联合会
4	刘金	The UK New Concept Design Award 2024	其他	英国高等教育国际发展署
5	刘金	第三届 HKDADC 香港数字艺术设计大赛	二等	香港艺术发展学会
6	刘金	纪念延安双拥运动 80 周年首届铸剑国防“双拥杯”青年艺术创意大赛优秀指导教师	未评等级	北京军民融合文化发展促进会
7	刘金	第九届东方设计奖·全国高校创新设计大赛优秀指导教师	未评等级	东方设计奖全国高校创新设计大赛组委会
8	王珊霞	2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛（指导学生）	三等	全国大学生广告艺术大赛福建赛区组委会
9	王珊霞	第 33 届时报金犊奖之推广教师	未评等级	时报金犊奖组委会
10	王珊霞	中国大学生广告艺术设计节学院奖 2024 年春季征集大赛优秀指导教师	未评等级	中国广告协会
11	王珊霞	东方设计奖全国高校创新设计大赛（指导学生）	二等	东方设计奖全国高校创新设计大赛组织委员会
12	王珊霞	东方设计奖全国高校创新设计大赛（指导学生）	三等	东方设计奖全国高校创新设计大赛组织委员会
13	王珊霞	2024CAE 第四届伦敦中华艺术交流展-优秀指导奖	未评等级	CAE 赛事组委会
14	吴婷婷	“含墨光影书盛世 银发丹心谱华章”全市老干部暨老年大学诗书画影作品展	未评等级	中共厦门市委老干部局
15	叶温清	中国大学生广告艺术设计节学院奖 2024 年春季征集大赛优秀指导教师	未评等级	中国广告协会
16	叶温清	2024 中国当代大学生艺术作品年鉴大赛-优秀指导教师奖	未评等级	北京设计学会 天津市工业设计协会

17	叶温清	2024CAE 第四届伦敦中华艺术交流展-优秀指导奖	未评等级	英国华侨华人美术家协会
18	张艾琳	BIAF2024 釜山国际艺术节全球总决赛（指导学生）	三等	釜山国际艺术节组委会
19	张艾琳	东方创意之星 BIAF2024 釜山国际艺术节中国区选拔赛（指导学生）	三等	东方创意之星设计大赛组委会
20	张艾琳	2024 中国好创意暨全国数字艺术设计大赛（指导学生）	一等	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组委会
21	张艾琳	2024CAE 第四届伦敦中华艺术交流展-优秀指导奖	未评等级	CAE 赛事组委会；英国华侨华人美术家协会
22	张华	中国大学生广告艺术设计节学院奖 2024 年秋季征集大赛优秀指导教师	未评等级	中国广告协会
23	张铭昊	中国大学生广告艺术设计节学院奖 2024 年秋季征集大赛（指导学生）	二等	中国广告协会
24	钟秋莲	东方设计奖全国高校创新设计大赛（指导学生）	二等	东方设计奖全国高校创新设计大赛组织委员会
25	钟秋莲	东方设计奖全国高校创新设计大赛（指导学生）	三等	东方设计奖全国高校创新设计大赛组织委员会
26	钟秋莲	第 33 届时报金犊奖之推广教师	其他	时报金犊奖组委会

（三）艺术实践活动普及行动

1. 开展丰富多彩的校园艺术实践活动

我校积极开展艺术社团活动、校园艺术节、艺术展览与演出、志愿服务、竞赛、振兴乡村等活动，鼓励学生积极参与美育实践活动，将课堂理论与艺术表演相结合，激发学生对艺术的兴趣。2024 年我校共开展 48 场次活动，累计 22818 人次参加。学校成立各式各样的美育社团，如吉他协会、SDC 街舞协会、墨乐书法协会等，极大丰富了校园文化生活，营造良好的育人环境。

2. 持续推进美育服务社区工作

为了积极参加美育实践活动，弘扬志愿服务精神，学校多次组织和引导大学生走进社区，2024 年 4 月我校信息工程

学院“青匠沐光”实践队与集美区杏林街道实践服务中心签署共建协议。为弘扬传统文化，提高社区儿童美育素养，学校组织学生进社区开展“菊花香满秋，情意暖杏林”活动，为社区小朋友们带来茶艺传统文化知识。艺术与建筑学院携手后溪新村举办“邂逅红砖古厝，传承闽南文化”主题活动，进一步推动非遗文化的传承。

3. 服务区域发展，繁荣特区文艺

我校师生多次受邀参省、市级各类文艺演出，并深度参与了大型文艺演出的研讨及策划。2024年5月我校受邀参加厦门集美学村百团绽放演出，我校为该项目提供了优质节目，受到了主办单位的高度肯定、赞誉及信任。

4. 鼓励师生积极参加竞赛

学校组织学生参加各种竞赛活动，不仅为学生提供了展示艺术才能的平台，还通过多元化的美育实践活动，激发学生的创造力和审美能力，推动美育在校园内的全面普及。2024年我校在各类美育竞赛中共获奖141个奖项，其中金奖和一等奖36项，银奖和二等奖21项，铜奖和三等奖36项，优秀奖和入围奖多项。

序号	奖项名称	获奖等级	作品名称	班级	姓名	主办单位
1	2023CAE第四届伦敦中华艺术交流展	银奖	中英交响	广告2211	刘俪颖	CAE赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
2	2023CAE第四届伦敦中华艺术交流展	银奖	文化的交流	广告2211	周若亦	CAE赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
3	2023CAE第四届伦敦中华艺术交流展	铜奖	乡村摄兴 生逢其时重任在肩	广告2052	许若欣	CAE赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
4	2023CAE第四届伦敦中华艺术交流展	银奖	中英茶文化	广告2212	刘瑛琦	CAE赛事组委会 英国

	华艺术交流展					华侨华人美术家协会
5	2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展	银奖	《寻闽味》系列	广告 1851	肖艺婷	CAE 赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
6	2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展	银奖	《人面桃花相印红》	广告 2051	黄依妹	CAE 赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
7	2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展	银奖	《花样年华》	广告 2052	林欣瑜	CAE 赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
8	2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展	银奖	《赓续绵延》、《雾都华报》	广告 2052	杨玉卿	CAE 赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
9	2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展	铜奖	《大唐神兽》、《高甲戏》	广告 2051	蔡炆煜、陈宇婷、晓雅	CAE 赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
10	2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展	铜奖	“福狮”品牌文化推广设计	广告 1951	郭杰辉	CAE 赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
11	2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展	铜奖	《从古至今 乞巧相遇》	广告 2052	王诗莹	CAE 赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
12	2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展	铜奖	《一纸山河》系列	广告 2052	邹小珍	CAE 赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
13	2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展	铜奖	《愿得一人心》	广告 2051	罗静妍	CAE 赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
14	2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展	铜奖	《东方美，“京”现伦敦》	广告 2052	徐春华	CAE 赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
15	2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展	铜奖	《日久弥新》	广告 2052	连雨欣	CAE 赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
16	2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展	铜奖	《遇见》	广告 2051	何慧婷	CAE 赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
17	2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展	铜奖	《撒谎的小鳄鱼》	广告 2052	欧阳依灵	CAE 赛事组委会 英国华侨华人美术家协会
18	2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展	银奖	《寻闽味》系列；《人面桃花相印红》；《花样年华》；《赓续绵延》	广告 1851、2051、2052	肖艺婷；黄依妹；林欣瑜；杨玉卿	英国华侨华人美术家协会
19	2023CAE 第四届伦敦中华艺术交流展	铜奖	《大唐神兽》、《高甲戏》；《“福狮”品牌文化推广设计》；《遇见》；《一纸山河》系列等	广告 2051、1951、2052	蔡炆煜；郭杰辉；欧阳依灵；何慧婷；王诗莹	英国华侨华人美术家协会
20	2024 中国好创意暨全国数字艺术设计大赛(漫画插画类)	省赛一等奖	《阿贝贝》	广告 2151	李妍芳、叶玫好	中国电子视像行业协会
21	2024 中国好创意暨全国数字艺术设计大赛(漫画插画类)	省赛一等奖	《撒谎的小鳄鱼》	广告 2052	欧阳依灵	中国电子视像行业协会
22	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛(中国好)	国赛三等奖	《“万食蓉鼎”四川火锅品牌推广设计》	广告 2211	黄子航	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会

	礼文创设计)					
23	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	国赛二等奖	《高甲戏》	广告 2051	蔡炆煜	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
24	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	省赛三等奖	《遇见》节气系列	广告 2051	何慧婷	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
25	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	省赛三等奖	《花样年华》	广告 2051	林欣瑜	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
26	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	省赛二等奖	《闽南文化 IN 厦门》	广告 1951	颜欣雨	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
27	2024 第五届东方创意之星设计大赛	省赛金奖	《厝上有戏》闽南剪瓷雕 IP 形象文创设计	广告 2212	罗丽丹	东方创意之星设计大赛组委会
28	2024 第五届东方创意之星设计大赛	省赛银奖	《灯荟祥福》泉州非遗花灯文创设计	广告 2212	刘瑛琦	东方创意之星设计大赛组委会
29	2024 第五届东方创意之星设计大赛	省赛铜奖	《丹书符祇》	广告 2212	杨长昊	东方创意之星设计大赛组委会
30	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	省赛二等奖	“繁剧闽唱”福州闽剧文化 IP 文创形象设计	广告 2212	叶方瑞云	东方创意之星设计大赛组委会
31	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	省赛二等奖	《灯荟祥福》泉州非遗花灯文创设计	广告 2212	刘瑛琦	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
32	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	省赛二等奖	红色文化古田会议文创 ip 设计	广告 2212	邱金峰	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
33	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	省赛三等奖	《厝上有戏》闽南剪瓷雕 IP 形象文创设计	广告 2212	罗丽丹	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
34	2024 第五届东方创意之星设计大赛	国赛银奖	《厝上有戏》闽南剪瓷雕 IP 形象文创设计	广告 2212	罗丽丹	工业和信息化部经济技术合作中心
35	2024 中国好创意暨全国数字艺术设计大赛(视觉传达类)	省赛二等奖	《灯荟祥福》泉州非遗花灯文创设计	广告 2212	刘瑛琦	中国电子视像行业协会
36	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	国赛二等奖	文化的对话	广告 2212	罗丽丹	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
37	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	省赛二等奖	茶文化对话	广告 2211	张佳敏	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
38	2025 东方设计奖全国高校创新设计大赛	省赛二等奖	中西海报	广告 2212	张庭	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
39	第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛	银奖	《“清影”现代原木风家装平层》	室装 2052	张一敏	国际当代青年美术设计大赛组委会
40	第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛	铜奖	《森筑》	室装 2052	曾家乐	国际当代青年美术设计大赛组委会
41	第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛	铜奖	《静雅居》	室装 2052	梁林青	国际当代青年美术设计大赛组委会
42	第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛	铜奖	《木创》	室装 2052	罗凯威	国际当代青年美术设计大赛组委会

43	第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛	铜奖	《律师事务所设计》	室装 2052	张一帆	国际当代青年美术设计大赛组委会
44	第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛	铜奖	《佰蜀》	室装 2052	邹婷	国际当代青年美术设计大赛组委会
45	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	二等奖	“清影”现代原木风家装平层	室装 2052	张一敏	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
46	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	省赛二等奖	《窒息与生机》	广告 2311	马淑敏	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
47	东方创意之星 BIAF2024 釜山国际艺术节中国区选拔赛	国赛铜奖	《阿贝贝》	广告 2151	李妍芳、叶玫好	东方创意之星设计大赛组委会
48	东方创意之星 BIAF2025 釜山国际艺术节中国区选拔赛	国赛铜奖	《“婺语”非遗文化公益形象传承设计》	广告 2211	周若亦	东方创意之星设计大赛组委会
49	东方创意之星 BIAF2026 釜山国际艺术节中国区选拔赛	省赛铜奖	《“南音花韵”泉州文化文创视觉设计》	广告 2211	郑巧琳	东方创意之星设计大赛组委会
50	东方创意之星 BIAF2027 釜山国际艺术节中国区选拔赛	省赛铜奖	《“戏说莆仙儿”文化创意形象推广设计》	广告 2211	林雨洁	东方创意之星设计大赛组委会
51	东方创意之星 BIAF2028 釜山国际艺术节中国区选拔赛	省赛铜奖	《“剪花娃娃”品牌形象推广设计》	广告 2211	赵思琦	东方创意之星设计大赛组委会
52	2024“两岸同缘·天下关公”第二届海峡两岸(福建东山)关帝文创大赛	银奖	《“神游福韵”福建民俗文化推广设计》	广告 2211	刘俪颖	东山县人民政府
53	釜山国际艺术节(BIAF)2024 年度全球总决赛	铜奖	《阿贝贝》	广告 2151	李妍芳、叶玫好	韩国釜山市政府;中韩文化艺术交流研究院
54	“两岸非遗数字文创”创赛网&2024 年大文赛命题赛道	二等奖	《瓷观音-德化白瓷 IP 形象设计》	广告 2152	陆德玉	中国大学生文化创意设计大赛·组委会
55	“两岸非遗数字文创”创赛网&2025 年大文赛命题赛道	三等奖	《“阿贝贝”贝雕游泉州-IP 形象设计》	广告 2151	李妍芳、叶玫好	中国大学生文化创意设计大赛·组委会
56	“两岸非遗数字文创”创赛网&2026 年大文赛命题赛道	三等奖	《小悟》	广告 2152	陈毅然	中国大学生文化创意设计大赛·组委会
57	2024 第四届“美丽中国茉莉花开”生态可持续创新艺术设计大赛	一等奖	自然古韵—别墅空间设计	室装 1951	范杨超	福建省环境艺术设计协会
58	2024 第四届“美丽中国茉莉花开”生态可持续创新艺术设计大赛	三等奖	雅书阁—书咖展示空间设计	室装 1951	叶瀚祺	福建省环境艺术设计协会

59	2024 第四届“美丽中国茉莉花开”生态可持续创新艺术设计大赛	三等奖	恣忘——居住空间设计	室装 1951	王嘉祥	福建省环境艺术设计协会
60	2024 第四届“美丽中国·茉莉花开”生态可持续性创新设计艺术大赛	一等奖	古雅——法式复古居住设计	室装 2052	李靖宇	福建省环境艺术设计协会
61	2024 第四届“美丽中国·茉莉花开”生态可持续性创新设计艺术大赛	二等奖	如日方升——长汀县水东街入口广场红色文化景观设计方案	建装 2211	邓木秀、洪思钰、吕佳琦	福建省环境艺术设计协会
62	2024 第四届“美丽中国·茉莉花开”生态可持续性创新设计艺术大赛	二等奖	居山琴韵——长汀县水东街入口广场海绵城市景观设计方案	建装 2212	罗薇、黎小瑟	福建省环境艺术设计协会
63	2024 第四届“美丽中国·茉莉花开”生态可持续性创新设计艺术大赛	二等奖	“静雅居”——新中式别墅空间设计	室装 2052	梁林肯	福建省环境艺术设计协会
64	2024 第四届“美丽中国·茉莉花开”生态可持续性创新设计艺术大赛	三等奖	声誉鹊起——基于琯滨新中式美学理念下的餐饮空间设计		方雪茹	福建省环境艺术设计协会
65	2024 第四届“美丽中国·茉莉花开”生态可持续性创新设计艺术大赛	三等奖	“清影”现代原木风家装平层	室装 2052	张一敏	福建省环境艺术设计协会
66	2024 第四届“美丽中国·茉莉花开”生态可持续性创新设计艺术大赛	三等奖	榆川火锅店	室装 2052	张绮珊	福建省环境艺术设计协会
67	2024 第四届“美丽中国·茉莉花开”生态可持续性创新设计艺术大赛	三等奖	卡法森林	室装 2052	余贞妍	福建省环境艺术设计协会
68	2024 第四届“美丽中国·茉莉花开”生态可持续性创新设计艺术大赛	三等奖	枫夕林——长汀县水东街入口广场乡村振兴景观设计方案	建装 2212	黄欣玉、陈安然	福建省环境艺术设计协会
69	2024 第四届“美丽中国·茉莉花开”生态可持续性创新设计艺术大赛	三等奖	《馨逸之居》	室装 2052	陈婉晴	福建省环境艺术设计协会
70	2024 第四届“美丽中国·茉莉花开”生态可持续性创新设计艺术大赛	三等奖	无边序野——住寂风住宅空间设计		蒋灵昕	福建省环境艺术设计协会
71	2024 第四届“美丽中国·茉莉花开”生态可持续性创新设计艺术大赛	三等奖	源翼律师事务所	室装 2052	郑舒宇	福建省环境艺术设计协会
72	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	国赛二等奖	《遇见神鹿》	动漫 2312	陈梓浩	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
73	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	国赛三等奖	《丝敦》	动漫 2311	沈逸婷	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会

74	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	国赛三等奖	《思颜》	动漫 2311	缪诗娜	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
75	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	国赛三等奖	《敦煌使者》	动漫 2311	连金明	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
76	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	国赛三等奖	《敦煌 IP 设计》	动漫 2312	林莹	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
77	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	国赛三等奖	《敦煌》	动漫 2312	吴玉贝	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
78	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	国赛三等奖	《敦煌少女》	动漫 2253	谌好	东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会

(四) 校园美育文化营造行动

1. 开展丰富多彩的社团活动

我校积极开展丰富多彩的美育活动，以美育人，以文化人，促进学生全面发展，构建有温度、有内涵的校园文化生态，为社会文明进步注入持久动力。

(1) 草坪音乐节。我校持续推进“草坪音乐节”常态化机制建设，有效发挥美育实践育人功能。活动开展以来获得全校师生员工的高度评价和广泛赞誉。通过舞台艺术实践，培养了学生的艺术表现力、创新创造力和团队协作能力，为构建具有校本特色的“三全育人”体系、培育积极健康的校园文化生态作出了重要贡献。

(2) 十佳歌手比赛。为扎实推进五育并举工作，我校将十佳歌手比赛作为常态化品牌项目制度化开展。为青年学子搭建了锤炼艺术表现力、培育审美素养的多元化实践平台。活动以美育人、以文化人，在营造健康向上、格调高雅的校园文化氛围中发挥了示范引领作用。

(3) 心灵音乐会。信息工程学院开展“音随心动，从

心启航”心灵音乐会。这不仅是一场视听的盛宴，更是一次心灵的触动，让大家在旋律中找到共鸣，在艺术的浸润中涵养审美品位，在舞台的历练中收获成长喜悦。不仅展现了大学生朝气蓬勃的精神风貌，更奏响了美育教育的华彩乐章。

2. 举办青春活力绽放工程

为了构建多层次文化展示空间，学校举办“微拍大赛”、“雅舍共筑，青春绽梦”等美育活动，创新开展“巨型排球挑战赛”、“趣味运动会”、“白虎岩登山”等体育美育融合项目。培养学生欣赏美、感受美、创造美的能力，让美育浸润从校园的每个角落开始。

3. 开展特色美育课程

数字经济学院开展服饰搭配和形象管理等美育课程。通过真实的社交场景模拟，提升学生内在修养，让学生从内心深处去感悟美感，体验形象之美、感受礼仪的风采。

4. 成立高水平艺术团

为了深入挖掘中华优秀传统文化和非遗文化中的美育资源，将其融入艺术实践和体验活动中。智慧健康学院先后成立了舞蹈队、合唱队、美工队、芳华女子合唱队。2024年艺术团参加了“中国梦·劳动美·汇聚‘工’力量建设新福建”、全省职工“庆五一”、南安市蓝园高级中学第二十三届文化艺术节等文艺演出，出演的《向云端》、《唐印》、《竹枝词》、《南屏晚钟》等节目备受社会的好评。

（五）美育评价机制优化行动

1. 加强评价体系和反馈机制建设

(1) 构建科学合理的美育评价体系，将美育指标纳入学生素质综合测评评价指标体系，开展过程性评价和终结性评价，探索增值性评价。

(2) 健全美育评价反馈机制。学校按照“学校统筹、教学部门负责、教师自查、学生参与”的方式，构建“校-院-师生”三级联动教学质量保障体系。一是公共艺术教育的教学单位建立各具专业特色的教学质量保障体系；二是学校通过校院二级教学督导队伍不定期的课堂巡查，学生教学信息员课堂半月报，定期召开学生座谈会、问卷调查等，形成美育课程教学质量反馈制度；三是建立美育年度报告制度，公示课程质量、学生满意度等核心指标。

2. 建立完整的美育课程体系

严格落实《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》美育课程开设刚性要求，注重与专业人才培养相结合，将美育纳入学校人才培养方案必修公共课程体系，实行学分制管理，学生在校期间必须修完不低于2学分美育课程。同时不断拓宽课程领域，丰富课程内容，充分发挥相关学科的美育功能，加强美育与德育、智育、体育、劳动教育的融合，构建了必修课、选修课、美育实践等相互补充的美育课程体系。

(六) 乡村美育提质发展行动

我校通过政策支持、项目实施、教师培训和科技赋能等多种方式，为乡村美育注入了新的活力，推动了乡村美育的

高质量发展。2024年我校共累计开展24次活动，685人次受益。2024年12月经数字经贸学院林兴彪老师为厦门市翔安区新店街道的社区工作人员和居民共135人开展手机拍摄技巧系列培训，开展美育浸润帮扶行动，极大提升了社区工作人员和居民的审美能力和摄影构图技巧。信息工程学院以“数字进乡村，科技助新农”为主题开展暑期“三下乡”活动，本次社会实践以美育浸润帮扶为核心，开展民族文化遗产、生态保护、助农公益直播等多个主题活动。校团委设立“新村小学青工子女服务站”，定点精准帮扶新村小学外来务工子女的教育，用实际行动诠释新时代青年的责任与担当，为建设美丽乡村贡献青春力量。

（七）美育智慧教育赋能行动

学校通过数字技术赋能学校美育，依托国家智慧教育公共服务平台和超星网络学习平台，引入了超星平台10000多门优质网络课程资源，美育课程得到了有效的补充和推广。共享优质美育数字教育资源，创新美育教学方式，极大丰富了学生的艺术体验。

（八）社会美育资源整合行动

我校利用厦门市和周边地区丰富的公共艺术文化资源，组织学生参观美术馆、博物馆、艺术院团等。数字经贸学院“青锋星火”实践团走进黄庄凤山书院，学习家风家训传统文化；艺术与建筑学院多次组织学生走进厦门经济特区纪念馆、嘉庚纪念馆、厦门博物馆、婺源古村落等地参观和学习；

开展“闽南红·中国心”、红色影视鉴赏、“画说清廉”、艺术采风、法治微视频拍摄等一系列主题活动。

在美育资源整合行动中不仅丰富了学生的艺术体验,也为学校美育教学提供了支持,为学校美育提供了丰富的教学内容和实践机会,提升了美育教育的质量。同时,推动社会美育资源向乡村和偏远地区倾斜,缩小了城乡美育教育差距。通过发掘和利用在地文化资源,让学生在艺术学习过程中了解中华文化变迁,增强文化和民族自信。学校与多家文化艺术场馆、文艺院团建立长期合作关系,共同开展美育项目。

三、本校特色案例及举措

我校对公共基础课程《大学生综合素养》实施创新实践改革,我校深化“五育融合”机制,探索“美育+人工智能”、“美育+乡村振兴”、“美育+服务特区”等前沿方向,构建“课程-实践-评价”全链条育人模式,实现了美育从“点缀”到“浸润”的跨越,让每一位学生在学习和实践中感受美、在创新中创造美、在传承中传播美,为美育改革提供了可复制的经验范本。

四、年度展望

我校已初步形成了“课程教学、实践活动、校园文化、艺术展演”四位一体的美育工作体系,基本保障了美育课堂教学及美育实践活动的正常开展,但在持续推进的措施和力度上还有待加强、美育创新人才培养机制不够健全、美育师资队伍结构不够完善、经费保障还有待加强。2025年我校

将持续强化以下方面的工作：

1. 以创新破解传统壁垒。重构课程体系，实施必修课程、跨学科课程、项目课程三阶融合，试点“美育学分银行”。

2. 优化美育通识课程实施与评价体系。2025年我校将从艺术感知、创意表达、文化理解、社会服务、数字素养五个维度开展美育动态评价，记录学生美育实践活动成果。

3. 持续推进美育教师队伍建设。培养打造“双师双能”团队，将美育教学成果纳入职称评审通道，立足师资建设，健全美育工作人才保障。积极引进美育优秀的师资，加强对美育社团指导老师的培养，努力建立一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质美育老师队伍。

4. 积极构建校园美育文化环境。充分发挥校团委部门职责，开展丰富多彩的校园文化活动。积极探索构建以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的公共艺术课程体系。打造美育文化品牌，充分利用社团、协会配合推进校园文化建设和富有艺术特色的校园文化活动。从普通在校生中挖掘、选拔、培养优秀艺术团成员，带动全员艺术素养提升。

5. 美育浸润帮扶机制。结对帮扶厦门市周边社区中小学，共享教育资源，组织师生参与乡村系列活动，鼓励学生积极参加校城融合、乡村振兴、国际传播等美育活动。